

Una Nueva Cosmovisión de la Renta Petrolera

El documento, "EL ARCOÍRIS DE LAS LEYENDAS DE LA RENTA PETROLERA", subtítulo El Petróleo en el Imaginario Político Venezolano, escrito por Carlos Luis García Macías e Irama Quiróz de Mommer, en 2018, es un esfuerzo por presentar una carta de navegación, para circular por el pensamiento político, originado por el petróleo, en la institucionalidad venezolana.

De esta manera, nos colocan frente a un mundo, donde las disputas por el poder simbólico se entretajan con los conflictos económicos y políticos. Penetrando en el discurso de los diferentes hacedores de la política, extraen la cosmovisión, el imaginario de cada etapa; tomando en cuenta, solamente el llamado Régimen Concesionario; hasta el año 1976; es decir, todo el período previo a la nacionalización de la industria petrolera, en Venezuela.

Los autores, basándose en el discurso escrito de los personeros del gobierno, líderes institucionales, entre otros personajes de la política, van bautizando con una leyenda, los diferentes momentos del lapso en cuestión. Y nos preguntamos ¿por qué utilizan el vocablo "leyenda"? Sencillamente, nada más cercano al imaginario, que la leyenda. Dos términos antropológicamente entrelazados. La leyenda, relata acontecimientos imaginarios, enmarcados en un contexto histórico.

En aras de una sacralización eternizada, toda sociedad, cuenta con narraciones idealizadas, donde lo real y lo imaginario se entrelazan, lo que crea los mitos y las leyendas. Con una gran majestuosidad, los autores, nos presentan una arcoíris de leyendas, de la renta petrolera; conjugando colores y apelativos, para denominar cada una de ellas. Ello, permite entrever mensajes de orden social, moral que son la expresión misma, de otra manera de ver el mundo, en este caso otra cosmovisión de la renta petrolera, alejada de la forma empírico-racional que anida en la ciencia...ambas son lógicas; sin embargo, su argumentación se desarrolla en diferentes dimensiones.

Observamos, entonces, como se inicia el arcoíris con la Leyenda Rosa del optimismo inicial, pasando al Azul, del razonamiento; al Arcoíris de la euforia, para luego comenzar e incrementarse el pesimismo, en las leyendas Gris y Blanca, para continuar con claroscuro con algo de optimismo; y finalizar con la Leyenda Negra de un pesimismo en declive continuo.

Los autores de una manera armoniosa y fascinante, privilegian los discursos que se produjeron en cada uno de los momentos históricos, que justifican plenamente cada una de las leyendas. Es un documento de lectura entretenida, sin alejarse de la complejidad del tema; que sólo, a mi criterio, pueden escribir aquellos que cuentan con una gran experticia en el tema.

Es un ensayo de Antropología, que me interroga como Antropólogo: ¿cuál es el imaginario que ha construido el pueblo venezolano, al respecto?; ¿Se mantendrían las mismas leyendas?; ¿Cuáles serían las variaciones de acuerdo a diferentes sectores de la población?

Daisy Macías (Antropólogo)

Abril de 2018